



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

Ни дня без добрых дел

**Методико-библиографические материалы
по творчеству А. А. Лиханова**

**Красноярск
2025**

Составитель:

О. В. Аешина, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

13 сентября 2025 года исполняется 90 лет со дня рождения Альберта Анатольевича Лиханова — известного общественного деятеля, публициста, автора книг для юношества, члена Союза писателей России, академика РАО, основателя Российского детского фонда и Международной ассоциации детских фондов.

Ему принадлежат одни из самых трогательных произведений о военном детстве, наполненные светом и размышлениями о нравственном долге, чести и подвиге.

13 сентября 1935 года в городе Кирове, стоящем на высоком берегу реки Вятки, притоке Камы, в семье Анатолия Николаевича и Милицы Алексеевны Лихановых родился сын, и назвали его красиво, звонко, необычно — Алик, Альберт. Позже бабушка, Мария Васильевна Созонова, с мамой, втайне от отца, крестили его Глебом. Отец Альберта был слесарем железнодорожных мастерских. Мать — медицинский лаборант, всю жизнь проработала в госпиталях.

Дедушка Альберта Лиханова по линии отца, Николай Михайлович, был бухгалтером на железной дороге. А вот отец деда, Михаил Иванович, происходил из потомственных дворян Санкт-Петербургской губернии, дослужился до полковника Малоярославского полка, вышел в отставку и поселился в Вятке.

В 1941 году на жизнь 6-летнего Алика обрушилась Великая Отечественная война, которая заставила его рано повзрослеть. В первые дни войны отец будущего писателя ушёл добровольцем и прошёл фронтовыми дорогами до победного мая 1945 года, был дважды ранен. А мальчик остался в Кирове вместе с мамой и бабушкой. Военное

детство маленького Алика, хоть и прошло далеко от линии фронта и осаждённых городов, всё равно было тяжёлым, холодным и голодным. *«Я запомнил, — говорил впоследствии, став уже взрослым, Альберт Анатольевич, — что объедением считалась жаренная на рыбьем жире картошка после недельной заварихи — мучицы, сваренной в воде. Я помню свечи и коптилки в нашем военном классе, помню угарные обмороки из-за рано закрытых печек (экономили дрова), сладость капустных кочерыжек, детские концерты в госпиталях и мамино зелёное лицо — после того, как она, сдав кровь, приносила мне из донорского магазина кусочек масла...»*

Большую роль в судьбе будущего писателя сыграла бабушка — Мария Васильевна Созонова. Её доброе сердце и душевная забота помогли сохранить талант рассказчика в любознательном и внимательном внуке. Писатель вспоминал: *«Именно бабушка указала мне путь к книгам. У неё была великолепная память, и в то время мне казалось, что она может без конца рассказывать весёлые, красивые, захватывающие истории, и во время рассказов что-то во мне напрягалось, как струны у скрипки».*

Самые добрые воспоминания о детстве у Альберта Лиханова связаны и с учительницей, Аполлинарией Николаевной Тепляшиной, у которой будущий писатель учился со второго по четвёртый класс. Это она покупала в голодные военные годы таблетки витамина С — единственное, что можно было купить без карточек, и раздавала своим ученикам в классе, заваривала в ведре витаминный напиток из хвои. А ещё она учила их жизни,

учила быть чуткими и милосердными, добрыми и справедливыми, учила думать, размышлять, любить хорошую литературу. Пройдут годы, и А. А. Лиханов учредит специальную премию для учителей начальной школы — в память о своей первой учительнице.

После окончания школы юноша уехал в Свердловск, где поступил в Уральский государственный университет, на факультет журналистики. В 1958 году, когда учёба в университете подошла к концу, Альберт Анатольевич вернулся в Киров, где почти сразу стал работать в должности литературного сотрудника газеты «Кировская правда», а затем в течение трёх лет, с 1961 по 1964 год, возглавлял редакцию молодёжной газеты «Комсомольское племя».

Ещё находясь в родном Кирове, Лиханов делает первые удачные шаги на поприще литературного творчества. Так, в 1962 году в журнале «Юность», выходившем тогда двухмиллионным тиражом, был напечатан его рассказ «Шагреновая кожа».

Вскоре он вместе с семьёй уезжает в Новосибирск, где работает собственным корреспондентом газеты «Комсомольская правда». Затем его переводят в Москву, в аппарат ЦК ВЛКСМ. Несколько позже Альберт Анатольевич становится многолетним сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена»: в 1968 году — ответственным секретарём, а с 1975 года — главным редактором журнала.

1970–1989 годы — период активной писательской деятельности. В эти годы он превратился в самого востребованного автора, создающего произведения для

детей и юношества. Среди наиболее известных — повести «Звёзды в сентябре» (1967), «Музыка» (1968), «Крутые горы» (1971), «Солнечное затмение» (1976), «Голгофа» (1979), «Благие намерения» (1980), «Высшая мера» (1982), роман «Мой генерал» (1975), трилогия «Семейные обстоятельства», включающая повести «Чистые камушки» (1957), «Обман» (1972) и роман «Лабиринт» (1969).

Общий тираж книг Альберта Лиханова, изданных в России, превышает 30 млн экземпляров, они переведены на более чем 30 языков мира.

По произведениям писателя сняты фильмы: «Семейные обстоятельства» (1977, режиссер Леонид Мартынюк), «Мой генерал» (1979, Андрей Бенкендорф), «Благие намерения» (1984, Андрей Бенкендорф), «Карусель на базарной площади» (1986, Николай Стамбул), «Команда 33» (1988, Николай Гусаров). А фильм «Последние холода» (1993) даже получил специальные призы на Международных кинофестивалях в Турине (1993) и Берлине (1994).

Помимо литературного творчества, А. А. Лиханов занимался значимой общественной работой. В 1960 году он, тогда ещё молодой журналист, столкнулся с необычным жизненным случаем, который позже лёг в основу повести «Благие намерения»: это письмо воспитательницы детского дома, опубликованное в газете. Воспитательница обращалась к добрым людям с просьбой взять её воспитанников — детей-сирот — домой на выходные. На следующий после публикации день около интерната собрались сотни людей. Всех детей раздали. А потом семьи от детей отказались. Усыновили

только двоих, остальные 48 остались в интернате. Вот тогда Альберт Лиханов впервые задумался о проблеме сиротства и защите детей, начал посещать не только детские дома, но и дома ребёнка и школы-интернаты и всем, кому мог, рассказывал о брошенных детях и их жизни.

Именно он настоял на создании в 1987 году Детского фонда, бессменным руководителем которого являлся до конца жизни. Фонд работает и сейчас, поддерживает тех, кто остро нуждается в помощи.

Альберт Анатольевич стал одним из тех, кто разрабатывал Всемирную конвенцию прав детей, участвовал в заседании ООН, на котором приняли этот важный документ. А ещё литератору пришлось приложить много сил, чтобы ратифицировать эту конвенцию в Советском Союзе.

Творческая и общественно-педагогическая деятельность А. А. Лиханова удостоена многочисленных отечественных и международных признаний.

В 2005, 2007 и 2010 годах Альберт Лиханов признан Человеком года в России, в 2005-м — в США, в 2006-м награжден мировой медалью Freedom — «за ежечасный и ежедневный вклад в мировую копилку добра». Кембриджский университет (Англия) включил его в список 1000 выдающихся европейцев XXI века. В 2010 году в США писатель был удостоен Международной премии мира (International Award Peace), в том же году Биографический центр Кембриджа (Англия) признал его Человеком года в области литературы и гуманизма,

а Американский Биографический институт (США) избрал его своим пожизненным академиком.

Писатель награждён многими орденами и медалями, является лауреатом российских и международных премий. Среди них: орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2005), премия Президента Российской Федерации в области образования (2003), премия Правительства Российской Федерации в области культуры (2009) и другие.

В Белгородской (с 2000 года) и Кировской (с 2001 года) областях проводятся ежегодные Лихановские общественно-литературные и литературно-педагогические чтения, в которых принимает участие множество детей, родители, педагоги, творческая интеллигенция, общественность. В Кировской области учреждена премия имени Альберта Лиханова для библиотекарей школьных, детских и сельских библиотек.

Альберт Лиханов прожил 86 лет. Практически до последних дней активно участвовал в общественной жизни, а последние повести автора увидели свет в 2009 году. Умер он 25 декабря 2021 года.

Альберт Анатольевич не был детским писателем, как иногда его называли, и даже слегка обижался на эту формулировку; он был писателем, который писал о детях — для взрослых. Лиханов говорил: *«Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком»*. Много лет назад, избрав эту тему главной для себя, он посвятил заботам о детях всю свою жизнь.

Произведения Лиханова имеют двух адресатов — читателя-ребёнка (подростка) и читателя-взрослого. Его книги могут стать предметом разговора, цель которого — возвращение к традиции семейного чтения, обсуждение прочитанного в семье.

Ко дню рождения писателя для юных читателей в библиотеке можно подготовить разнообразные программы, например:

- **марафон «В мире книг Альберта Лиханова»**, в который войдут мероприятия разного формата (онлайн или оффлайн): литературные праздники, громкие чтения, конкурсы, конференции, обзоры, виртуальные экскурсии, цикл уроков о нравственности, часы-обсуждения книг писателя, литературные гостиные;

- **флешмоб «Читаем книги Лиханова»**: для этого необходимо записать видео чтения отрывка книги и разместить запись в социальных сетях с хештегом #ЧитаемкнигиЛиханова. Для прочтения можно выбрать книгу А. Лиханова «Детская библиотека» (или любую другую). В акции могут принять участие все желающие;

- **циклы книжных выставок**, на которых будут представлены произведения писателя, материалы о его жизни и творчестве. Это могут быть тематические выставки, выставки-просмотры, книжно-иллюстративные выставки, выставки одной книги, выставки-презентации и т.д.

Предлагаем вашему вниманию **интерактивную выставку по книге А. А. Лиханова «Мой генерал»**.

**Интерактивная выставка
«СОЛДАТАМ МИНУВШЕЙ ВОЙНЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...»**

(по роману А. А. Лиханова «Мой генерал»)

для читателей 11–12 лет

Роман «Мой генерал» — одно из самых известных произведений писателя. В 2025 году роману исполняется 50 лет, но даже спустя полвека он вызывает неизменный интерес у юных читателей и их родителей. Это произведение продолжает традицию лучших гайдаровских книг, которые помогали детям становиться взрослыми, быть активными участниками жизни, помощниками своим родителям.

Интерактивная выставка книги может быть приурочена не только к юбилею писателя, но и к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне; использована как викторина после мероприятия или как рекомендация к прочтению этой и других книг Альберта Лиханова. Интерактивные элементы выставки привлекут внимание пользователей, делая её более интересной и запоминающейся, а также познакомят с автором и героями книги, помогут погрузиться в атмосферу времени, в котором происходит действие романа.

Наибольший эффект от интерактивной выставки будет достигнут, если представить её в качестве отдельного мероприятия для читателей, организовать по ней экскурсию, ведь задания на выставке будут интересны и тем читателям, кто ещё не знаком с этим произведением писателя.

Идея выставки заключается в том, чтобы посетители, взаимодействуя с интерактивными элементами экспозиции, смогли «погрузиться» в произведение. А помогут в этом картонные коробки с внутренним наполнением, отражающим содержание книги. Каждую коробку нужно пронумеровать, украсить иллюстрациями (или текстовыми фрагментами) из произведения либо кадрами из фильма и разместить на стеллаже в том порядке, в каком события, которым посвящено содержимое коробок, происходят в книге. Это поможет последовательно переходить к очередному заданию и создать некую интригу «а что же там внутри».

ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ

- ▶ на самой верхней полке — **название выставки**;
- ▶ в центре:
 - **книга** *Лиханов, Альберт Анатольевич. Мой генерал : роман для детей / А.А. Лиханов ; художник А.Е. Акишин. — Москва : Детская и юношеская книга, 2022. — 272 с. : ил. — (Классная библиотека). — Текст : непосредственный*;
 - **генеральская фуражка**;
 - **цитата выставки**: «Надо помнить всегда свои ошибки. Это нужно, чтобы правильней жить дальше» (А. А. Лиханов, «Мой генерал»);
 - **факт-лист о писателе** — листок с фактами из жизни писателя (см. Приложение 1);
- ▶ рядом с выставочным стеллажом — **ноутбук** (для воспроизведения аудио- и видеофрагментов).

Коробка **1**

Текст на коробке:

«Ну как мы живём? Обыкновенно!»

Внутреннее содержимое:

портреты героев романа и карточки с их описаниями (см. Приложение 2).

Задание:

по предложенному описанию найдите портрет героя и назовите его имя.

Описания на карточках:

1. *«Я живу в Сибири. ... я самый обыкновенный. Учусь я в четвёртом классе... Бывает, двойки получаю, а про тройки даже и не говорю...»*

Любит земляничное варенье, кино про шпионов, деревья закуржавелые зимой, купаться летом. Отец его работает на строительстве. **(Антон младший, главный герой)**

2. Он учится в четвертом классе, тоже любит земляничное варенье, кино про шпионов, деревья закуржавелые зимой, купаться летом. Отец его работает на строительстве, дед — кладовщиком.

«...Человек опытный, настоящий кержак. ...Когда на уроке отвечает, слов даром не тратит. ...Черноволосый и чернобровый. Лицо у него широкое и скуластое. И руки — будь здоров. (Он) чемпион в классе. Кого хочешь на локотки пережмёт. Но (он)

этим не гордится и зря свою силу не показывает». **(Кеша, друг Антона)**

3. «...Великий Кочевник. Так его мама называет, когда она в хорошем настроении. <...> Когда у мамы настроение плохое, она называет его Несчастливым Скитальцем... (Он) прежде всего заместитель главного инженера. Он строит электростанции, ... коренной москвич». **(Сергей Рыбаков, отец Антона)**

4. «... коренная сибирячка. Лицо у неё круглое и ямочки на щеках, а глаза ясные, синие... Даже когда сердится, она всё равно добрая. Волосы... русые, она их в косы заплетает и укладывает кольцом на голове. За это папа зовёт её солнышком. Имя... как и лицо её, — округлое, доброе... Работает она главным санитарным врачом района... Она заправский шофёр. Любит одной рукой руль держать...» **(Ольга, мама Антона)**

5. Генерал-лейтенант. Живёт и работает в Москве. «Он был военный, генерал... ещё и артиллерист. На каждом погоне по две звезды. На груди ордена... Лицо... морщинистое, стариковское, на голове гладкие волосики. Голос... густой, рокочущий, громкий. Когда он говорит, висюльки в нашей люстре позвякивают... Маленький, темноглазый. Ни на кого из нас не похож. Брови чёрные, кустистые — строгие». **(Антон Петрович Рыбаков, дед Антона)**

6. «(Она) фигура в посёлке выдающаяся. Всю жизнь прожила в городе, преподавала французский в Смоленском пединституте, а когда вышла на пенсию, приехала со своим сыном Гришей в Сибирь. ... длинная, тощая, ноги у неё тонкие..., голову держит гордо, независимо поглядывает вокруг сквозь очки из толстого стекла в серебряных ободках. Мама говорила, она в каком-то забавном институте до революции училась. Благородных девиц...» **(Анна Робертовна, преподаватель французского языка)**

7. «... независимый человек и вообще... Если всем что-нибудь нравится, например, фильм, ей очень даже просто он может не понравиться. И (она) это не скроет. Не притворится, что она — как все. Скажет правду, и точка. Я считаю, у неё мужской характер, хотя сама она очень мягкая, не нахальная. Ну, ещё у (неё) косы есть. Самые толстые и пушистые в классе». **(Алька, одноклассница Антона)**

8. «Над ним всегда смеялись... За привычку врать. За его дурацкие выходки». Прозвище у него — Газовый Баллон. «Звали его так за то, что... был самым толстым в нашем классе. Он, когда смеётся, хрюкает. И такой его смех всегда всех смешит». **(Кирилл Пухов, одноклассник Антона)**

Коробка **2**

Текст на коробке:

«Жизнь — это зима... Зима у нас самое лучшее время. Зимой дышится легко и свободно. Красиво у нас зимой: тайга куржавеет, река в промоинах дышит паром. В мороз гулко ухают сосны... С Кешкой мы ходили летом за кедровой шишкой...».

Внутреннее содержимое:

карточки с заданиями;
предметы: небольшая палочка (имитирующая колотушку для сбора шишек); маленькая баночка с земляничным вареньем, баночка с засушенными грибами, баночка с засушенными травами; термометр из картона с отметкой в -50 °С; игрушечные лыжи; ромашка (из бумаги) — в жёлтой серединке её надпись «ГЭС», белые пустые ламинированные лепестки; закрытый непрозрачный тканевый мешочек (или коробочка), в мешочке лежат кедровая шишка, хвойная ветка, небольшой кусочек гранита (имитирующий скальную породу диабаз).

Задания на карточках:

1. Прочитайте отрывок и вставьте пропущенное слово:

«Жизнь — это зима, например, а среди зимы замечательные (...) дни. Каждый знает, в календаре есть красные дни. Это праздники и выходные. А у нас, в Сибири, есть ещё (...) дни».

(Ответ: активированные)

Вопросы на обратной стороне карточки:

– О каких днях говорится в тексте?

В коробке есть небольшая подсказка (ребята достают из коробки термометр).

Ответ можно найти в книге, на с. 20.

– Что такое «активированные» дни?

Ответ можно посмотреть в книге, на с. 21.

2. Рассмотрите предметы. Что вы можете рассказать о жизни семьи Антона в Сибири? Чем занимался Антон с друзьями зимой, летом? В коробке лежат подсказки. Если затрудняетесь ответить, можно обратиться к тексту (с. 20–22).

(Ответ: летом собирают ягоды, грибы, травы, кедровые шишки в тайге, зимой — катаются на лыжах).

- ✓ В ходе беседы с детьми библиотекарь открывает баночку варенья, которое можно попробовать на вкус, почувствовать аромат, предлагает отгадать, какие засушенные грибы и какие травы могут находиться в баночках.

3. Текст на карточке:

«...зима — это лучшее время года для строительства гидроэлектростанции. ...Электростанция, которую папа строит, — самая мощная во всей Сибири... Он говорит: наша ГЭС — как ромашка. Станция — это жёлтая серединка, ядро, а лепестки — это....»

Продолжите высказывание, напишите на лепестках «ромашки», куда пойдёт ток от электростанции. *(Можно воспользоваться текстом книги — с. 14)*

Вопрос на обратной стороне карточки:

– **Какие крупные гидроэлектростанции в Сибири вы знаете?** *(Саяно-Шушенская ГЭС, Красноярская ГЭС и Богучанская ГЭС — в Красноярском крае, Усть-Илимская ГЭС и Братская ГЭС — в Иркутской области)*

Задание на мешочке:

Определите на ощупь, что находится внутри.

Возможные варианты выполнения задания (на усмотрение библиотекаря):

1-й вариант: через ткань мешочка, на ощупь определить, что внутри;

2-й вариант: ребята по очереди опускают руку в мешок и описывают предмет, который им попался, остальные должны догадаться, что это за предмет, по описанию участника.

Коробка 3

Текст на коробке:

«В посёлке грязюка — весной и осенью не проберёшься... Я тогда маленький был и нахлебал грязи сапогами. Глубокая была грязь в ту весну, я перейти её не мог, а попросить, чтобы взрослый кто-нибудь перенёс, постыдился и набрал в сапоги грязи. Мама тогда меня к школе подвозила дня три. Пока не придумала, как меня спасти».

Внутреннее содержимое:

резиновые сапоги 38-го размера, детские тапки, две пары толстых носков.

Задание

Прочитайте отрывок текста на коробке, ответьте на вопрос: что придумала мама? Пользуясь текстом книги (с. 16), соберите мамино «изобретение» и попробуйте в нём походить.

Коробка 4

Текст на коробке:

«И вот я сижу рядом с дедом и разглядываю его. Он теперь в парадном мундире — я заставил надеть. На каждом погоне по две звезды. На груди ордена — вон тут их сколько!»

Внутреннее содержимое:

изображения орденов и фуражка генерала
(см. Приложение 3)

Задание 1

Совместите изображения орденов с их названием, найдите информацию, за что давались эти ордена:

- орден Ленина;
- орден Боевого Красного Знамени;
- орден Александра Невского;
- орден Отечественной войны.

(рекомендуем воспользоваться книгой: *Гусев, Игорь Евгеньевич. Ордена, медали и наградные знаки России / И. Е. Гусев. — Москва : АСТ, 2022. — 160 с. — Текст : непосредственный. Эту книгу можно тоже поместить в коробку*)

Задание 2

Надень «фуражку» и представь себя генералом. От лица генерала ответь на вопросы (дети дают свой ответ на вопрос. Если не знакомы с произведением, читают ответ в книге):

- 1) Что генералы делают, когда войны нет? (с. 51)**
- 2) Страшно ли генералам на войне? (с. 51)**
- 3) Что значит «генералом быть»? (с. 51–52)**

Задание 3

Ответьте на вопрос: какие «привилегии» получил Антон, когда все узнали, что его дед — генерал? (ответ можно прочитать в книге, на с. 67–69)

Коробка 5

Текст на коробке:

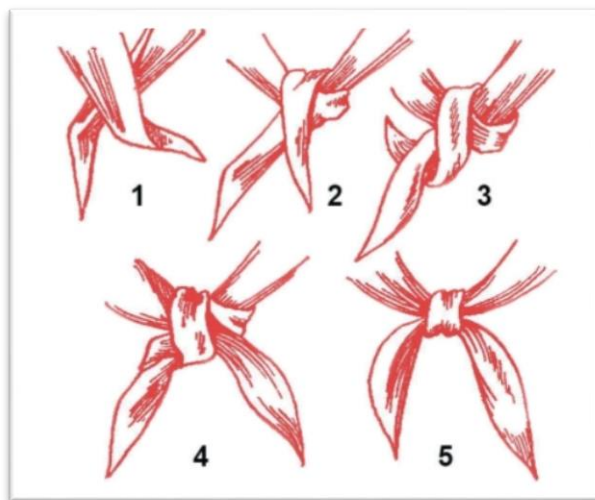
«Я хотел, смертельно хотел стать председателем совета отряда, носить красные лычки на рукаве и командовать классом. Я считал, что имею на это право — ведь дедушка у меня генерал...»

Внутреннее содержимое:

красные галстуки, карточка с текстом «Законы пионеров», схема завязывания пионерского галстука, карточка с вопросом, иллюстрация, бейджики «Антон» и «Пухов».

Задание 1

- **Используя схему, завяжите пионерский галстук.**
- **Ответьте на вопросы:**
 - Кто такие пионеры?
 - Чем они занимались?



Задание 2

Предлагаем вам прочитать по ролям диалог Пухова и Антона (с. 102–103). Участник, читающий слова Антона, прикрепляет себе бейджик с соответствующим именем, читающий слова Пухова — бейджик с надписью «Пухов».

«... Но я вскакиваю раньше её и говорю:

Антон: *Слово имею я сам... Все обвинения справедливые.*

Пухов: *Ты их сначала выслушай! — кричит Газовый Баллон, поднимаясь с места. — Берешь инициативу в свои руки? Опять обмануть хочешь?*

Я сажусь. А Газовый Баллон загибает пальцы:

Пухов: *С воскресника ушел — раз! Председатель называется. Нет, это — два. Раз — когда от собственного деда отказался. Три — своего деда за генерала выдавал. А у меня доказательства есть! — Он опять пальцы загибает. — Во-первых, он сам сказал, что простой пенсионер, а во-вторых... Во-вторых... — Пухов... оглядывает победно всех ребят и торжественно заканчивает: — Во-вторых, я сам видел: он кладовщиком работает!*

Я поднимаюсь. Теперь надо мне говорить, оправдываться, и я повторяю дедушкины слова:

Антон: *А вы что, чистоплюи? Любая работа почётна, не знаете?*

Пухов: *Не воспитывай, — бушует Газовый Баллон. — Оправдывайся, если можешь.*

Антон: *Оправдываюсь, — говорю я и улыбаюсь, — только ещё самое главное обвинение ты забыл. Я понимаю, слово ведь мне давал. Третье желание по «американке». Я тебя от него освобождаю. Вот. Главное, — говорю я, глядя на Галю и Егорова, — главное, что меня в председатели за «американку» выдвинули, понимаете? Вот что главное...»*

Задание 3

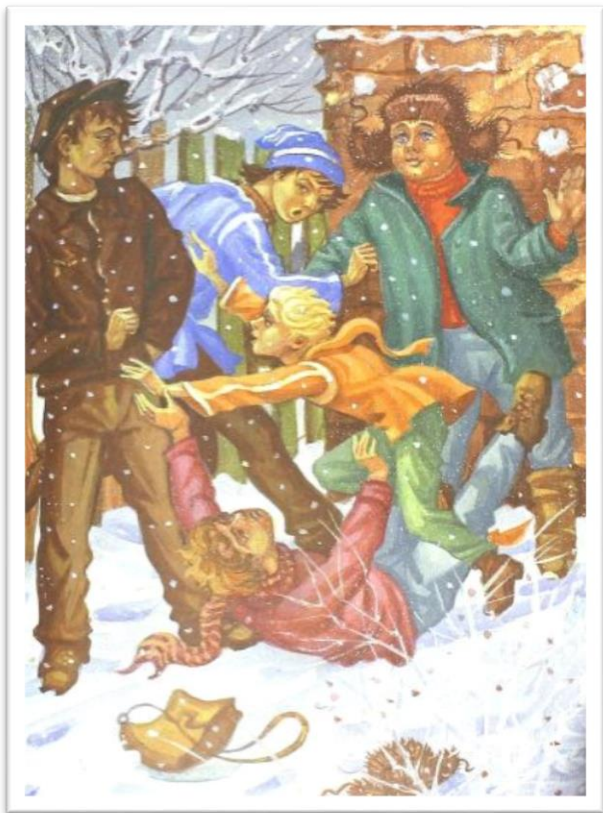
Прочитайте законы пионеров и скажите, какие из них нарушил Антон и как он исправил свои ошибки? Ответ подтвердите примерами из текста (с. 61–74).

ЗАКОНЫ ПИОНЕРОВ

- Пионер любит Родину, дорожит её историей, готовится стать её защитником.
- Пионер внимателен к людям, уважает их труд.
- Пионер дорожит честью своей организации, своими делами и поступками укрепляет её авторитет.
- Пионер верен своему слову, он всегда поступает по совести.
- Пионер бережно хранит традиции своей организации, свято относится к пионерским символам.
- Пионер заботится о пополнении рядов организации, служит примером для малышей, ведёт их за собой.
- Пионер — хороший товарищ, заботится о младших, уважает старших.
- Пионер честен и правдив, всегда смело стоящий за правду.
- Пионер любит природу, он — защитник зелёных насаждений, полезных птиц и животных.

Задание 4

Прочитайте отрывок из главы «Белка» и ответьте на вопрос (отрывок и вопрос — на обратной стороне картинки).



«Я тащился по улице и вдруг увидел толпу... Мальчишек десять, старшеклассники... Мальчишки торопливо наклонялись к земле, лепили снежки и швыряли в стену нового дома: там, по шероховатой бетонной стене, карабкалась белка. Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими

рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что..., ...беззащитная перед ударами» снежков».

Вопрос:

— Что бы вы сделали, увидев такую сцену на улице? (ответы детей) Как поступил Антон? (ответ на с. 107–108)

Коробка 6

Текст на коробке:

«— Эх, вы! — воскликнула мама. — Странно слушать мне вас! Да будь моя воля, я бы по комсомольским путёвкам пенсионеров сюда посылала! Они нам как воздух нужны! У нас младенцев полно. А яслей не хватает. Молодые матери дома сидят, с детишками возятся. Вот и приехали бы в эти семьи бабушки, сколько бы женщин освободили. Да что говорить, бабушки — великая сила!»

Внутреннее содержимое:

карточки с заданиями; кукла; шапка-ушанка; шерстяные перчатки с обрезанными кончиками пальцев; небольшой глубокий контейнер (или коробочка) с маленькой лопаточкой, в нём присыпаны манной крупой предметы: карандаш, маленькая линейка, небольшие гвозди (штук 5), карточка с вопросом.

На контейнере приклеен листок с надписью:

«Товарищи! Внимание, внимание! Срочное сообщение! Ночью на посёлок обрушился небывалый снежный заряд! День объявляется активированным! Всех, кто обеспечит свою безопасность, просим принять участие в налаживании нормальной жизни! ...Просим соблюдать дисциплину и спокойствие!»

Задания на карточках:

Задание 1 (с куклой)

Вспомните как можно больше колыбельных для малышей.

(Если ребята читали текст, можно спросить, какое отношение имеет кукла к отрывку из текста на коробке, и перейти к выполнению задания. Если не читали, то кратко пересказать главу «Анна Робертовна» (с. 78), а потом перейти к заданию)

Задание 2 (с контейнером)

«Откопайте» все «занесённые снегом» предметы и карточку с вопросом.

Вопрос на карточке:

– Вспомните, какие добрые дела совершил дед-генерал в посёлке? *(помогал нянчиться с малышами Анне Робертовне, работал на складе вместо Кешкиного дедушки, не позволил разворовать склад, трудился на воскреснике, дома мыл полы, готовил, помогал во время снеговала на контрольном пункте, придумал, как очистить площадку для стройки от горной породы, высаживал саженцы деревьев)*

Задание 3

Используя книгу, объясните значение слов и выражений: «Свадебный генерал» (с. 59), блиндаж (с. 131), варенушка (с. 147), баллистика (с. 154).

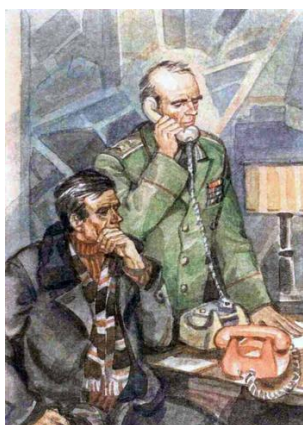
Внутреннее содержимое:

иллюстрации, отрывки текста, карточка с заданием.

Задание на карточке

Совмести иллюстрацию с отрывком из текста:

1.



«Дед говорил по телефону: «Сведения передайте на КП», «Приезжайте на КП», «КП распорядится», «КП отвечает».

2.



«Запели старухи неожиданно, как-то враз, и получилось у них так ладно и хорошо, что сердце у меня приподнялось будто».

3.



«Дед снимает с друга папаху. Генерал-майор становится на колени. Целует знамя».

4.



«— Может, видел где, а? — с надеждой спросила она дедушку, повернув к нему рамку. — Коля, мой сынок. Пропал без вести».

5.



«Глеб курил, Мэри приплясывала, подхихкивая сама себе, прилизанный сидел, задрал ногу, взявшись рукой за ботинок».

Коробка 8

Внутреннее содержимое:

текст телеграммы, разделённый на отдельные слова; карточки с заданием и вопросом, карточка с QR-кодом.

Задание 1

Соберите телеграмму:

«Дорогой Антон двадцать восьмого марта мне стукнет пятьдесят тчк Непременно прилетай тчк Иванов».

Вопрос: Кто такой Иванов? (для ответа послушайте отрывок из радиоспектакля «Мой генерал»¹).

Задание 2 (на карточке)

¹ Аудио можно скачать по ссылке

<https://drive.google.com/file/d/1r8XNK4j3nQd6p3ocvQghLTA7ayqzcfFcE/view?usp=sharing>

Пройдите по ссылке¹ и познакомьтесь с историей реального советского офицера Великой Отечественной войны — Петрова Василия Степановича, воевавшего без рук, — прообразе Иванова.

Коробка 9

Цитата на коробке:

*«Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, —
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...»*

А. Твардовский

Внутреннее содержимое:

карточка с заданием и вопросом, карточка с QR-кодом.

Задание на карточке:

Посмотрите отрывок из фильма². Какую военную тайну хранил всю жизнь дедушка Антон Петрович?

¹ https://xn--b1acadncgwd3abbio5jre.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/05/lyudi_bessmertnogo_podviga_tom_2.pdf

² Видео можно скачать по ссылке https://drive.google.com/file/d/1iDaIhHTczgPE_rsB9NVSU6emgYDFFf3y/view?usp=sharing



← Или сканируйте QR код, размещённый на карточке, в котором зашифрована ссылка на видео.

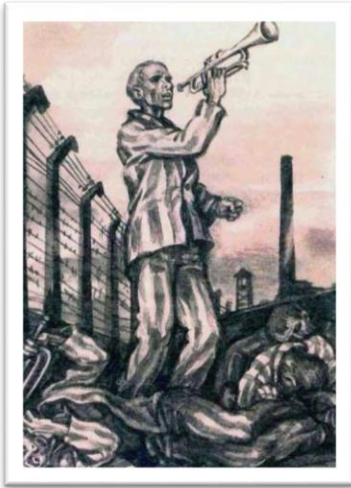
Коробка 10

На коробке текст письма:

«Дорогой Антон Петрович... так... слушал радиопередачу о розыске родных... это было на дороге Гомель... видимо, Сережа... жену звали Екатериной Ивановной... совпадает год рождения... сохранилась единственная фотография... сообщите, как поступить... прошло столько лет...» Последние слова были написаны крупными, почти печатными буквами; *«Может, всё и не так, а я зря мечусь по свету и только принесу вам тревогу. Сообщите, как поступить».*

Внутреннее содержимое:

труба, карточка с вопросом, иллюстрация к главе «Ещё одна история. Про трубача» (с. 244).



Вопрос на карточке:

– К какой истории относится эта иллюстрация и предмет?
(ответ на с. 244)

Коробка 11 (с прорезью наподобие почтового ящика)

Внутреннее содержимое:

чистые листы формата А4.

Библиотекарь. Прошло уже много десятилетий с окончания Великой Отечественной войны, многое забылось, большинство участников ушло из жизни, но всё же люди хранят награды, письма с фронта.

Задание 1

Обведи свою ладошку на листочке и напиши на обратной стороне небольшое письмо солдатам Великой Отечественной войны (что ты хотел бы им сказать), сложи в треугольник и опусти в коробку.

Задание 2

Пройди тест¹ по роману А. Лиханова «Мой генерал» (тест открыт на ноутбуке).

¹ <https://forms.gle/33Q4wwrof9CCxjXg6> (Ссылку необходимо скопировать и вставить в браузере Google. Чтобы тест открылся, нужно быть авторизованным в Google)

Коробка 12

К коробке приклеен конверт, в нём несколько карточек, на одной стороне которых напечатан отрывок из главы «По дороге домой»:

«Не смей думать о людях равнодушно! Люби, спорь, наконец, ненавидь! Но не будь равнодушным! У каждого несчастья есть причина. И её надо отыскивать. Надо размышлять. Надо помогать людям, чем можешь. Но никогда не закрывай глаза. Не маши рукой, не считай, что есть зряшные люди. А самое главное — не будь равнодушным. Запомни это! И помни всю жизнь!»

Внутреннее содержимое: карточка с цитатами

Задание 1

Вставьте пропущенные слова в цитаты:

- «Нет ... (стыдной) работы. Разве не знаете?»
- «Только запомни навсегда: каждого человека должно быть ... (продолжение). Это высшее счастье».
- «Генералом быть — это ... (ответственность)».
- «Признаться в трусости и даже подлости — уже ... (сила)».
- «Надо помнить свои ... (ошибки). Это нужно, чтобы правильней жить дальше».
- «На ... (правду) многие обижаются. На ложь не обижаются. За ложь «спасибо» говорят».
- «Надо о любом человеке думать, понимаешь. О любом! Потому что он — ... (человек)!»

Задание 2

Возьмите карточку с отрывком текста из конверта. Какую мысль автора из предыдущего задания вам хотелось бы запомнить на всю жизнь? Запишите на обратной стороне карточки цитату, которую вы для себя выбрали. (Эту карточку ребята оставляют себе).

Это задание предлагается сделать завершающим, чтобы ребята могли понять главные мысли романа: если человек жил достойно, он будет жить и после смерти — в памяти потомков. Нужно помнить свою историю, гордиться подвигами своих предков и всегда с уважением относиться к любому человеку, даже если у него нет никаких званий.

ФАКТ-ЛИСТ О ПИСАТЕЛЕ

- У писателя было второе имя — Глеб, которое он получил при крещении.
- Одним из воспоминаний детства был клён, забираясь на который маленький Альберт очень любил читать книги.
- В детстве А. Лиханов занимался лыжами и в секции лёгкой атлетики, где установил рекорд, который до сих пор не побит.
- В детстве же ему подарили фотоаппарат «Комсомолец», с которого началось увлечение А. Лиханова фотографией.
- Уже в детстве и юности отправлял свои рассказы и заметки в газеты «Пионерская правда», «Комсомольская правда», «Комсомольское племя», «Кировская правда», где они печатались.
- Будучи в Комсомольске-на-Амуре на практике, писал статьи в одну газету под тремя псевдонимами-именами: Лиханов, Анатольев, Кузнецов.
- Серьёзно о писательской деятельности задумался во время болезни. Не мог лежать в постели без дела и начал писать рассказы.
- Произведение «Солнечное затмение» в 1978 году в США вошло в число лучших книг для юношества.
- К 45 годам им было написано 30 книг.

Приложение 2



Антон младший,
главный герой



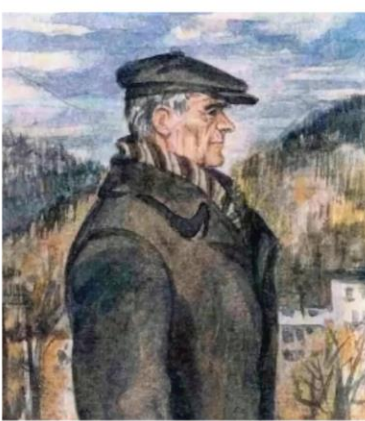
Сергей Рыбаков,
отец Антона



Ольга,
мама Антона



Кеша,
друг Антона



Антон Петрович
Рыбаков, дед Антона



Анна Робертовна,
преподаватель
французского языка



Алька,
одноклассница
Антонa



Кирилл Пухов,
одноклассник
Антонa



Маска «Фуражка генеральская» с ободком



Орден Ленина



Орден
Александра
Невского



Орден Боевого
Красного
Знамени



Орден
Отечественной
войны

Произведения А. А. Лиханова для детей 10–14 лет

- ✓ Благие намерения : повести / [послесловие И. Мотяшова]. — Москва : Молодая гвардия, 1981. — 560 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Высшая мера : повести, рассказы. — Москва : Современник, 1985. — 542 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ День твоего рождения / Альберт Лиханов ; [художник Ю. Иванов ; послесловие И. Стрелковой]. — Москва : Детская литература, 1980. — 544 с. (Введено оглавление) — Текст : непосредственный.
- ✓ Деревянные кони : повесть / А. А. Лиханов ; художник С. Остров. — Москва : ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 136 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Детская библиотека : повесть / А. А. Лиханов ; художник С. Остров. — Москва : ИОКЦ «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 120 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Золотая сабля командира / Альберт Лиханов. — Москва : Малыш, 1980. — 42 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Крутые горы: [повесть] / Альберт Лиханов ; рисунки В. Юдина. — Москва : Малыш, 1983. — 80 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Лабиринт : мальчишечий роман / Альберт Лиханов. — Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. — 319 с. — Текст : непосредственный.

- ✓ Магазин ненаглядных пособий : повесть / Альберт Лиханов; художник Светозар Остров. — Москва : Международная ассоциация детских фондов, 2014. — 104 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Мой генерал: роман для детей / Альберт Лиханов; художник Ю. Иванов. — Москва : Детская литература, 2015. — 342 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Музыка: рассказ / А. А. Лиханов. — Москва : Детская литература, 1988. — 47 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Последние холода : повести / Альберт Лиханов; художник Ю. Иванов; [предисловие И. Мотяшова]. — Москва : Детская литература, 2015. — 288 с. (Введено оглавление) — Текст : непосредственный.
- ✓ Сын России / Лиханов А. А. — Москва : Молодая гвардия, 1981. — 112 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Те, кто до нас: повесть / Альберт Лиханов; художник Светозар Остров. — Москва : Международная ассоциация детских фондов, 2014. — 104 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Чистые камушки: повесть / Альберт Лиханов ; худ. Юрий Иванов. — Москва : Детская литература, 1972. — 192 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Цирковые циркачи : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. — Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. — 112 с. — Текст : непосредственный.

Список использованной литературы и интернет-источников

- ✓ Запесоцкий, А. Служитель детства / А. Запесоцкий. // Литературная газета. — 2020. — № 37. — С. 6 — Текст : непосредственный.
- ✓ Измайлова, Е. Чародей добра / Е. Измайлова // Библиотека. — 2022. — № 2. — С. 74–77. — Текст : непосредственный.
- ✓ Кузьмина, Ольга. Альберт Лиханов: удивительная жизнь, вселенский масштаб свершений / О. Кузьмина. — Текст : электронный // Вечерняя Москва: Сетевое издание (САЙТ). — URL : <https://vm.ru/society/996184-albert-lihanov-udivitelnaya-zhizn-vselenskij-masshtab-svershenij> (дата обращения: 25.12.2024)
- ✓ Рухленко, Н. М. Как воспитать в школьнике человека нравственного / Н. М. Рухленко. // Литература в школе. — 2021. — № 3. — С. 122–128 — Текст : непосредственный.
- ✓ Рыцарь детства Альберт Лиханов : к 85-летию со дня рождения писателя : библиографическая памятка / МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова, ЦГБ им. Н. К. Крупской ; сост. Н. В. Макеева. — Тамбов, 2020. — Текст электронный. — URL : https://cls-tambov.ru/ru/lyceum/index.html?n=n3_25#p3_25 (дата обращения: 25.12.2024)

- ✓ Стрелкова, И. Терновый венец доброты: (Альберт Лиханов встретил 85-летие) / И. Стрелкова // Литературная газета. — 2020. — № 37. — С. 1 — Текст : непосредственный.
- ✓ Татаринова, Н. «Мои книги для воспитания души» / Н. Татаринова // Библиотека. — 2022. — № 2. — С. 70–73 — Текст : непосредственный.
- ✓ Федяева, Т. «Жить — детству служить» : к 85-летию А. А. Лиханова / Т. Федяева // Путеводная звезда. — 2020. — № 9. — С. 34–36. — Текст : непосредственный.

Список литературы, аудио- и видеоматериалов, использованных для выставки

- ✓ Гусев, Игорь Евгеньевич. Ордена, медали и наградные знаки России / И. Е. Гусев. — Москва : АСТ, 2022. — 160 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Люди бессмертного подвига: очерки о дважды, трижды и четырежды Героях Советского Союза. Кн. 2. — Москва : Издательство политической литературы : Политиздат, 1973. — 648 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Лиханов, Альберт Анатольевич. Мой генерал [Текст] : роман для детей / Альберт Лиханов; худож. Ю. Иванов. — Москва : Детская литература, 2015. — 342 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Мой генерал : 2-х сер. телевиз. худож. фильм по мотивам одноимённого романа А. А. Лиханова / реж. А. Бенкендорф ; сценарий А. Лиханова. — Киев : Киностудия им. А. Довженко, 1979. — Смотрим: Сетевое издание (САЙТ). — URL : <https://smotrim.ru/brand/62965>

